STEVE NILES • MARCELO FRUSIN

KICK-ASS®

A NOVA GAROTA

LIVRO TRÊS

KICK-ASS
A NOVA GAROTA

PANINI COMICS

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi
Coordenador de Publicações: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editor de Publicações: Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora de Negócios Digitais: Juliana Avila
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta publicação foi impressa na MaisType.
Distribuída em todo o país por PANINI BRASIL LTDA.

KICK-ASS: A NOVA GAROTA - LIVRO TRÊS é uma publicação da Panini Brasil Ltda. CNPJ 58.732.058/0001-00. Inscrição Estadual 206.183.400.112. Alameda Caiapós, 425 – Centro Empresarial Tamboré. CEP 06460-110 – Barueri – SP – Brasil. Lançamento: 2020. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. • Copyright © 2012, 2013, 2018, 2019 and 2020 Dave and Eggsy, Ltd. and John S. Romita. All rights reserved. Contains material originally published by Image Comics, Inc. in single magazine form as *KICK-ASS: THE NEW GIRL* #13-18. "HIT-GIRL". "KICK-ASS", the KICK-ASS and HIT-GIRL logos, and the likenesses of all characters and institutions herein are trademarks of Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita, unless otherwise noted. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Dave and Eggsy Ltd and John S. Romita. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. Edição brasileira: Copyright © 2020 Panini Brasil Ltda. Todos os direitos reservados.

540901065003

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Niles, Steve
Kick-Ass : a nova garota : vol. 3 / roteiro por Steve Niles; arte por Marcelo Frusin; tradução por Leandro Luigi Del Manto. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2020.

ISBN 978-65-5512-038-7 (Capa dura)

1. Histórias em quadrinhos I. Frusin, Marcelo
II. Del Manto, Leandro Luigi III. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

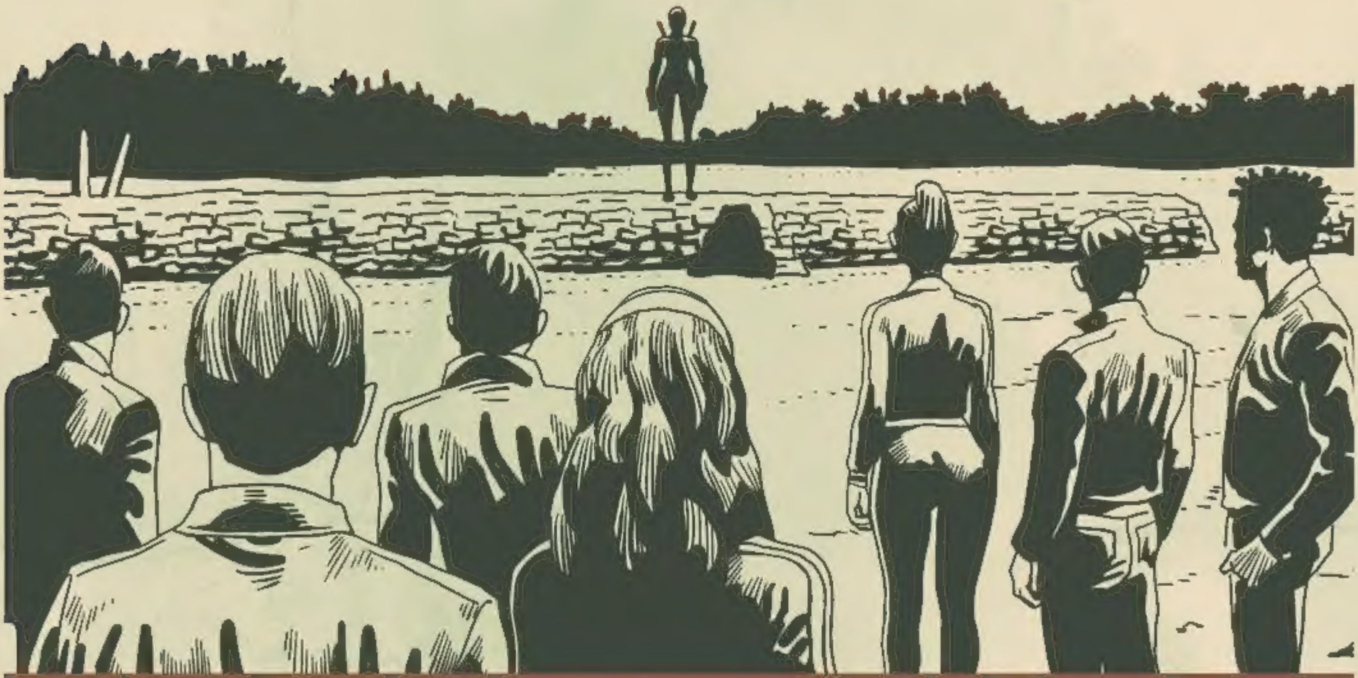
Para a edição brasileira:

LEANDRO LUIGI DEL MANTO
TRADUTOR, LETRISTA E EDITOR

RUI ALVES
COORDENADOR GRÁFICO

PAULO ROBERTO POMPÊO
REVISOR

KICK-ASS
A NOVA GAROTA



STEVE NILES
ESCRITOR

MARCELO FRUSIN
ARTISTA

SUNNY GHO
COLORISTA

RACHAEL FULTON
EDITORA ORIGINAL

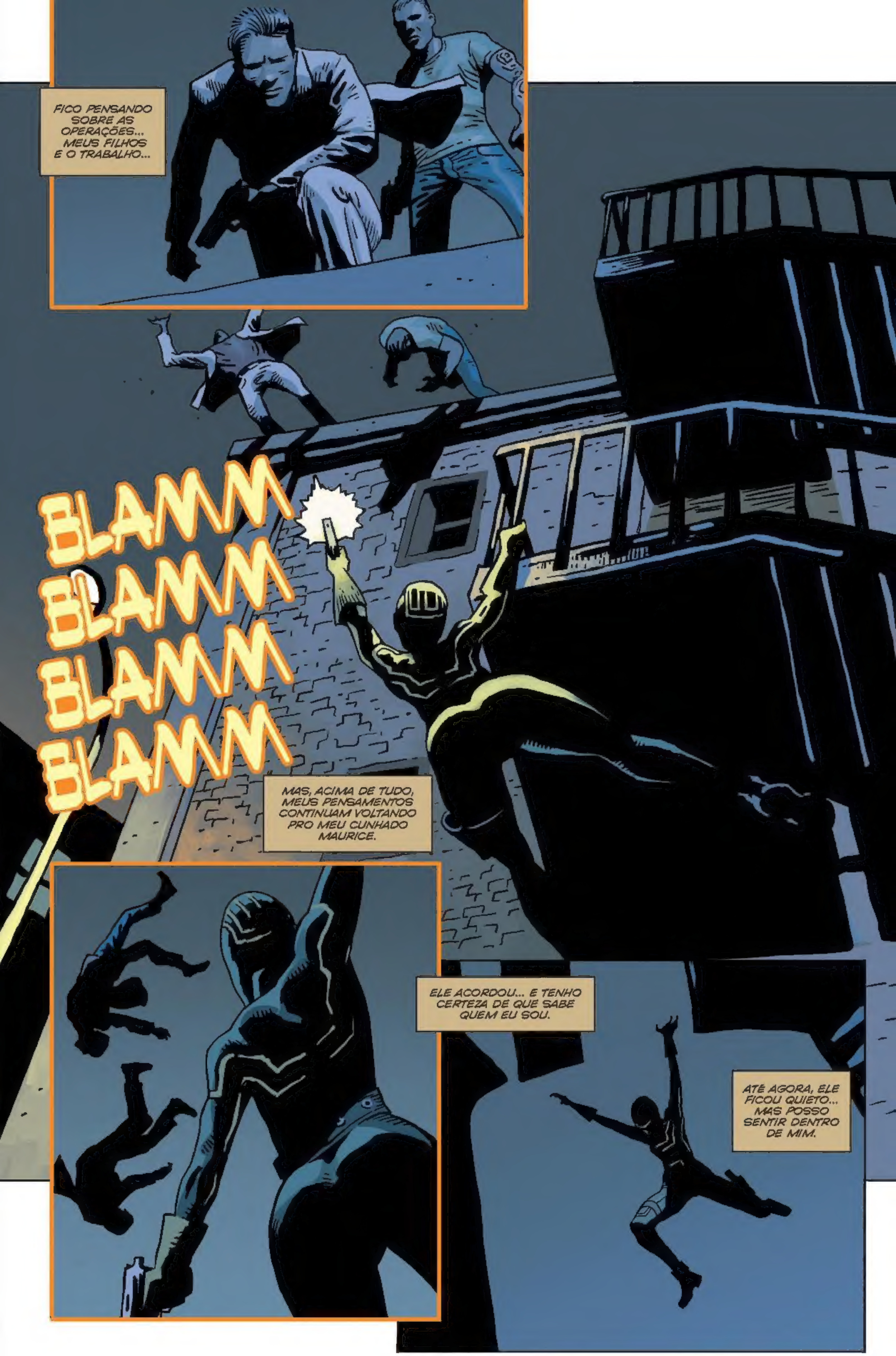
CAPISTAS DESTA COLEÇÃO:
CHRISTIAN WARD
AMY REEDER

KICK-ASS e **HIT-GIRL** criados por **MARK MILLAR** e **JOHN ROMITA JR**.

U M
M. FRUSIN
2018

PANG!
FILHA DA PUTA!
ESTOU TÃO CANSADA... EXAUSTA...
PÉSSIMA MESMO.
FICO PENSANDO SOBRE TUDO, MENOS NO PROBLEMA EM QUESTÃO.
TIPO, QUEM SÃO ESSES CARAS? ELES SAÍRAM DO NADA.
BLAMM
História originalmente publicada em KICK-ASS 13 (abril/2019)

BLAMM
MEUS PENSAMENTOS VOAM, MAS NAS DIREÇÕES ERRADAS.
KRAK!
UUF!


FICO PENSANDO SOBRE AS OPERAÇÕES... MEUS FILHOS E O TRABALHO...
BLAMM BLAMM BLAMM BLAMM
MAS, ACIMA DE TUDO, MEUS PENSAMENTOS CONTINUAM VOLTANDO PRO MEU CUNHADO MAURICE.
ELE ACORDOU... E TENHO CERTEZA DE QUE SABE QUEM EU SOU.
ATÉ AGORA, ELE FICOU QUIETO... MAS POSSO SENTIR DENTRO DE MIM.

SEM DOCUMENTO.
NEM IMPRESSÕES DIGITAIS.
ESTRANHO.
ACHO QUE TEMOS ALGUNS JOGADORES NOVOS NA CIDADE.
VOU CUIDAR DELES DEPOIS QUE EU DORMIR UM POUCO.

RRRRRRING!
RRRRRRING!
O QUE FOI AGORA?
MAURICE?
O QUE FOI?
SÉRIO?
AGORA?
TÁ.
MAURICE QUER FALAR COMIGO.
É ISSO.
ESSA HORA IA CHEGAR.

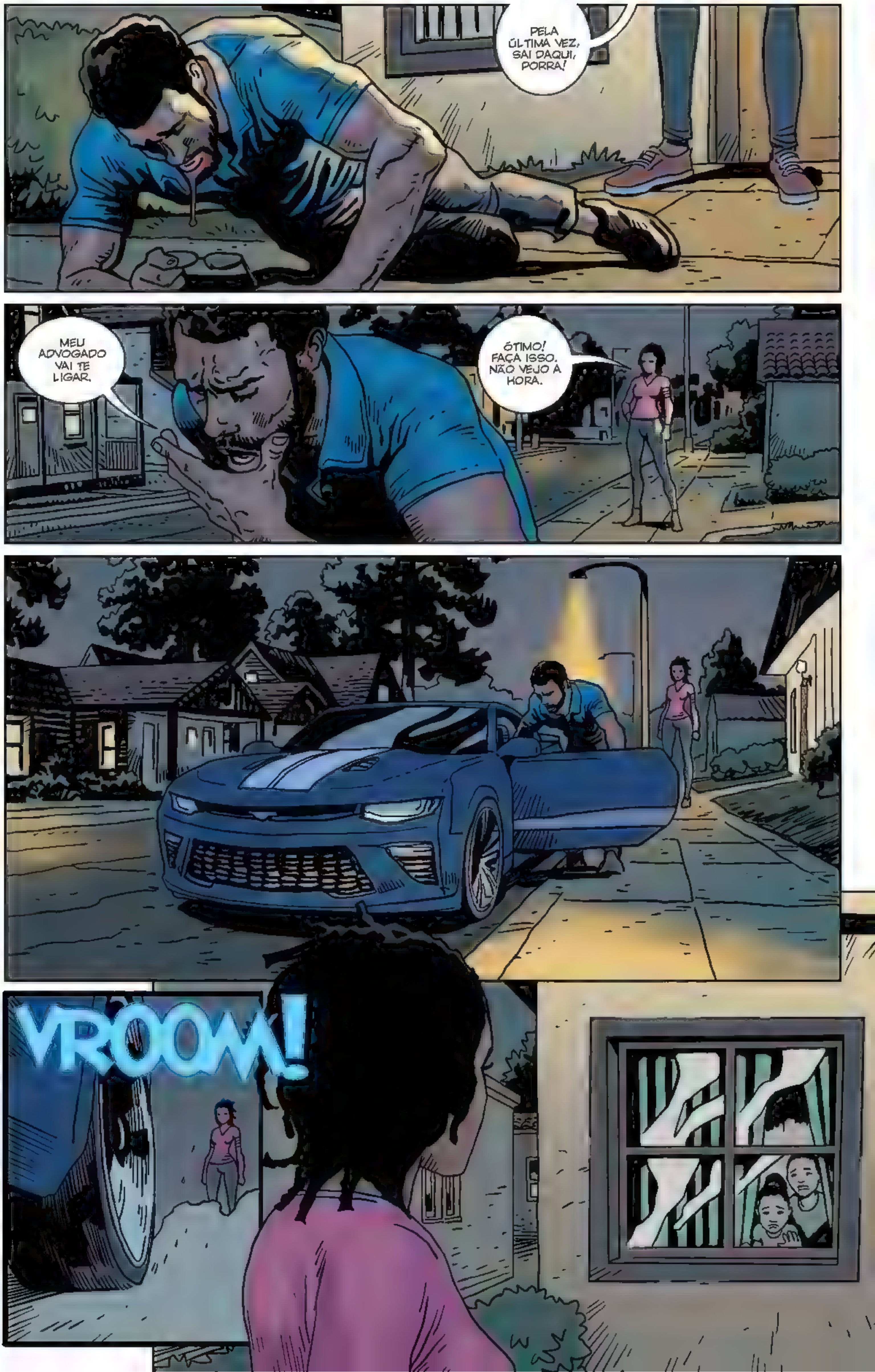
OI, PATIENCE.
MAURICE.

ACHO QUE A GENTE TEM ALGO PRA DISCUTIR.
TEM?
DEIXA DE ENROLAR, PATIENCE. VOCÊ SABE QUE SIM.
AH! PATIENCE! NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA VINDO VISITAR...
QUE. PORRA. VOCÊ. TÁ. FAZENDO. AQUI?

VOCÊ DEVIA ESTAR CUIDANDO DAS CRIANÇAS! CADÊ AS CRIANÇAS?!
CALMA! ACHEI QUE VOCÊ TAVA SABENDO.
DO QUÊ?!
ELAS FICARAM EM CASA... O FRANKIE TÁ CUIDANDO DELAS.
O QUÊ?!
ELE DISSE QUE VOCÊ SABIA... QUE TAVA TUDO BEM.
VOCÊ FICOU LOUCA? OU IDIOTA? POR QUE FEZ ISSO?!
PATIENCE... SINTO MUITO... EU...
ME DEIXA EM PAZ!

VROOM!
SCREEE!

SAI!
MAMÃE!
TENHO TODO O *DIREITO* DE VER MEUS FILHOS!
VOCÊ NÃO ACHAVA ISSO QUANDO TAVA COM AQUELA *VACA!*
SAI *DAQUI!*
TÁ BOM! EU SAIO, PORRA!
DA PRÓXIMA VEZ QUE DER AS CARAS, EU CHAMO A *POLÍCIA!*
PODE CHAMAR! DAÍ EU MOSTRO PRA ELES A *DOIDA VARRIDA* QUE VOCÊ É!
SLAM!


PELA ÚLTIMA VEZ, SAI DAQUI, PORRA!
MEU ADVOGADO VAI TE LIGAR.
ÓTIMO! FAÇA ISSO. NÃO VEJO A HORA.
VROOM!

POR QUE VOCÊ GRITOU COM O PAPAI? EU QUERO O PAPAI!
SINTO MUITO, QUERIDA. PAPAI E EU ESTAMOS BR GANDO.
DESCULPA. A MAMÃE AMA MUUUITO VOCÊS DOIS. A GENTE VAI DAR UM JEITO. VOCÊS NÃO TÊM CULPA.
AH, NÃO! SUA MÃE DEVIA ESTAR NO TRABALHO!
É A PATIENCE... EU SEI QUE TÔ ATRASADA... ALGUÉM PODE COBRIR O MEU TURNO? NÃO... TÁ BOM... EU CHEGO AÍ ASSIM QUE DER.
ACHO QUE VOCÊS VÃO PRO TRABALHO COMIGO.
OBA!

ESTOU SOBRECARREGADA. AS CRIANÇAS. AS OPERAÇÕES. O FRANKIE SE METENDO DE NOVO NAS NOSSAS VIDAS. NÃO SEI PRA ONDE IR.
COM O SANTOS MORTO, ESTOU OFICIALMENTE TOCANDO UM IMPÉRIO DO CRIME... E TENTANDO NÃO SER UMA CRIMINOSA.
POSSO TIRAR SEU PEDIDO?
EU CONTINUO GANHANDO 800 DÓLARES POR SEMANA. O SALÁRIO DE UM SOLDADO. ENQUANTO ISSO, POSSUO MILHÕES NA PALMA DA MÃO.
VOU QUERER UM HAMBÚRGUER E UM CAFÉ.
E EU, UM ESPECIAL DA CASA.
TENHO GRANA ESCONDIDA PELA CIDADE TODA, E SEM TER COMO ESCOAR.
ANOTA-DO!
E AGORA MAURICE ACORDOU E DEIXOU BEM CLARO QUE SABE QUEM EU SOU. E, ALÉM DE TUDO ISSO, TEMOS GENTE NOVA NA CIDADE.
ALGUMA COISA PRECISA CEDER. EU TÔ EXAUSTA.

E VOCÊS, COMO ESTÃO AÍ, HEIN?
OK.
TÔ CANSA-DO.
EU SEI, AMOR. MEU TURNO JÁ TÁ QUASE NO FIM. DAÍ A GENTE VAI PRA CASA.
BZZZ BZZZ
Maurice
E AÍ, PATIENCE?
COOP! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?

TENHO UM *FAVOR ENORME* PRA TE PEDIR.
CLARO. MANDA.
MEU TURNO JÁ VAI TERMINAR... SERÁ QUE VOCÊ PODE CUIDAR DOS MEUS FILHOS POR ALGUMAS HORAS?
ELES DORMEM LOGO. NÃO VÃO TE DAR TRABALHO.
CLARO. TUDO BEM. SEM PRO-BLEMA.

CONCHOS, MÉXICO.
SENHOR CORTEZ?

SIM, MEDINA?
TENHO A *INFORMAÇÃO* QUE O SENHOR PEDIU.
ÓTIMO. DEIXE-ME VER.
SANTOS E *VIOLENCIA* ESTÃO *MORTOS.* SUAS OPERAÇÕES FORAM APREEN-DIDAS.
ACREDITO QUE *ESTA* SEJA A MULHER POR TRÁS DAS MORTES E QUE ASSUMIU TUDO.
ELA SE CHAMA *KICK-ASS.*

CRUNCH!
CHAME A ROSA. EU A QUERO LIVRE.

VOCÊ QUERIA CONVER-SAR?

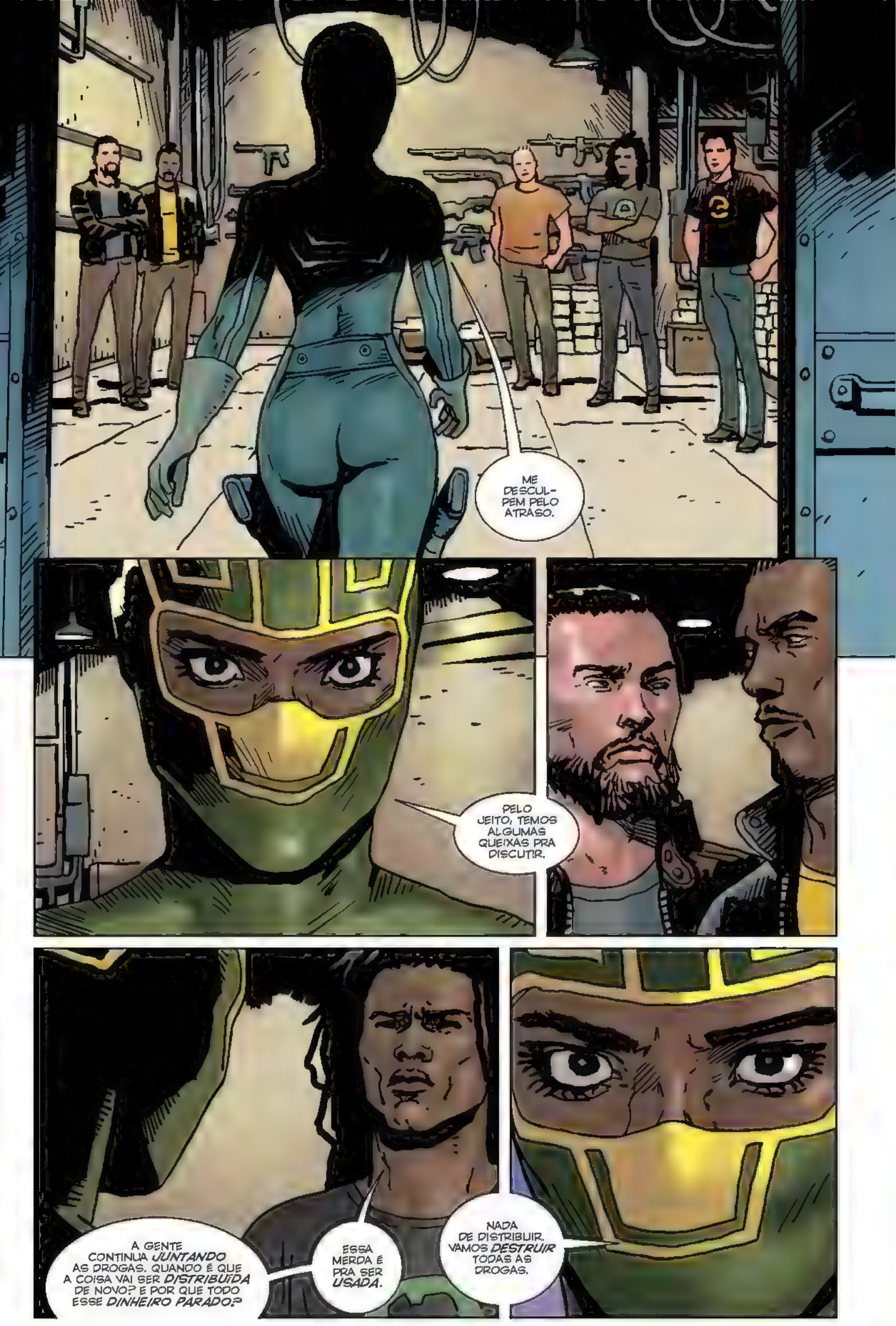
EU SEI QUEM VOCÊ É E O QUE ESTÁ FAZENDO. SÓ QUERO QUE FIQUE CIENTE DE QUE, SE ALGUMA COISA ACONTECER... EDWINA E EU CUIDAREMOS DOS SEUS FILHOS.
ELE SÓ TÁ FAZENDO POSE, MAS A AMEAÇA É CLARA.
O QUE VOCÊ QUER, MAURICE?
DIRETO AO PONTO, HEIN? BOM... VAMOS DIZER QUE TENHO PENSADO BASTANTE.
DEIXA DE ONDA E FALA DE UMA VEZ.
EU TINHA MEUS NEGÓCIOS. E CUIDAVA DA MINHA FAMÍLIA.
VOCÊ ESTRAGOU A PARADA... TIROU TUDO DE MIM.

NA VERDADE, É MUITO SIMPLES. EU TÔ ASSUMINDO. AGORA VOCÊ TRA-BALHA PRA MIM.
AH, SÉRIO? E POR QUE EU IRIA ACEITAR ISSO?
PORQUE, SE VOCÊ FOR *EXPOSTA*, PERDE A PORRA DOS SEUS FILHOS. ISSO FOI BEM CLARO PRA VOCÊ?
CRISTALINO.
POR SUA CAUSA... DESBANCANDO AS NOSSAS OPERAÇÕES E SE LIVRANDO DO SANTOS... TEM GENTE DE FORA VINDO PRA CÁ QUERENDO PEGAR O TERRITÓRIO. PRINCIPAL-MENTE OS *RUSSOS*. ESPECIFICAMENTE OS *IRMÃOS IVANOV*.
TIVE UM ARRANCA-RABO COM ELES.
ENTÃO VOCÊ SABE QUE ESSES DESGRAÇADOS SÃO *DOIDOS*. QUERO QUE ACABE PRIMEIRO COM ELES.
SÓ ISSO?

GRANA. EU QUERO DINHEIRO. TUDO O QUE VOCÊ TIVER, AGORA É *MEU*.
POR ENQUANTO, É SÓ. A GENTE SE FALA. MANDA UM BEIJO PRAS CRIANÇAS.
HEH HEH.

DOIS

História originalmente publicada em KICK-ASS 14 (maio/2019)


ME DESCUL-PEM PELO ATRASO.
PELO JEITO, TEMOS ALGUMAS QUEIXAS PRA DISCUTIR.
A GENTE CONTINUA *JUNTANDO* AS DROGAS. QUANDO É QUE A COISA VAI SER *DISTRIBUÍDA* DE NOVO? E POR QUE TODO ESSE *DINHEIRO PARADO?*
ESSA MERDA É PRA SER *USADA*.
NADA DE DISTRIBUIR. VAMOS *DESTRUIR* TODAS AS DROGAS.

DESTRUIR... AS DROGAS?
ISSO É QUE NEM... *QUEIMAR* DINHEIRO.
NEM TEM O QUE DISCUTIR. NÃO SOMOS TRAFICANTES E NÃO VAMOS COMEÇAR A SER. QUERO TODAS AS DROGAS LEVADAS PRO DESERTO E QUEIMADAS. EU PAGO VOCÊS MUITO BEM. SE NÃO ESTÃO SATISFEITOS, SABEM O CAMINHO DA RUA.
QUANTO AO DINHEIRO, ACEITO SUGESTÕES. É UM *DINHEIRO SUJO*. QUERO ACHAR UM JEITO DE FAZER ALGO DE *BOM* COM ELE.
TALVEZ EU TENHA ALGUMAS *IDEIAS*.

EU... ME LEMBRO... A GENTE RESGATOU VOCÊS DO SANTOS.
VOCÊ NOS SALVOU... DO *INFERNO.*
É A NOSSA HEROÍNA.
E QUEREMOS TE AJUDAR.
EU SOU A MARIA. E ESTAS SÃO SÍLVIA, GLÓRIA E LETÍCIA.
KICK-ASS. SEJAM BEM-VINDAS.
VOCÊ DISSE QUE TINHAM IDEIAS SOBRE O QUE FAZER COM A GRANA?
ESTÁVAMOS PENSANDO EM VOCÊ ABRIR ALGUMAS CONTAS BANCÁRIAS... DAÍ, PODEMOS USAR ALGUM APLICATIVO DE PAGAMENTO PRA MANDAR DINHEIRO PRA CARIDADE. TAMBÉM PODE DOAR UM POUCO PRAS IGREJAS E ORGANIZAÇÕES COMUNITÁRIAS. ELES NÃO VÃO PERGUNTAR DE ONDE VEIO.
ISSO PODE DAR CERTO. VAMOS ARRUMAR TUDO.
MAS, AGORA... QUERO VER O QUE SABEM FAZER.

AGORA VAZA DAQUI, CARA.
♪ CÊ QUER O QUÊ? CÊ PRECISA DO QUÊ? ♪

WHOOOSSH!
MAS QUE PORRA?!
SLAM!
SCREEE!

EEI! QUE É ISSO? EU NÃO FIZ NADA!
NÃO QUERO VOCÊ. QUERO O SEU FORNECEDOR.
SEM CHANCE, CARA! ELES VÃO ME MATAR!
QUE TAL AGORA?
CLARO.
BELÊ.
OK.
RELAXA.

KRACK!
TINKLE
VAI LOGO! *ANDA!* A GENTE TEM UM MONTE DE PEDIDO. A CHEFIA TÁ NO MEU PÉ.

CRASH
SE FOSSE VOCÊ, EU NÃO PEGARIA ESSA ARMA!
GURK!

FUMP!
BAM!
BLAMM!
KRUMPF

BOM TRABALHO.
MENINAS, VOCÊS TÃO DENTRO.

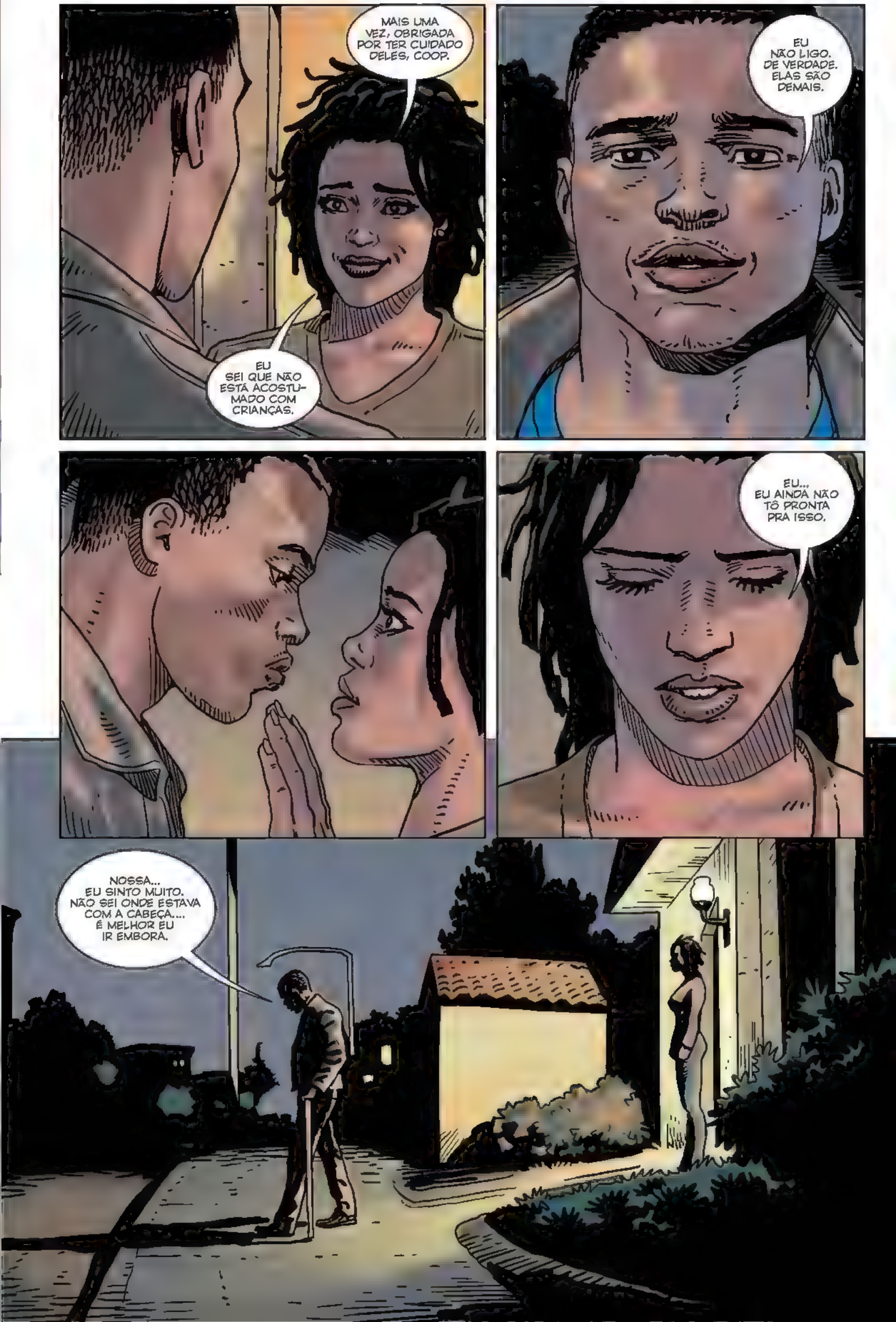
VOU FACILITAR AS COISAS... PRA *QUEM* VOCÊS TRABALHAM?
NÃO TRABALHO PRA NINGUÉM.
PRA. QUEM. VOCÊ. TRABALHA?
VAI SE FODER.
FALA.
AARGH!

UNH!
CRASH
NÃO!
DEIXEM ELE IR. COLOQUEI UM RASTREADOR NELE. SE FOR ATÉ OS IRMÃOS IVANOV, VAMOS DESCOBRIR ONDE ESTÃO.

VOCÊ ARRUMOU AQUELES MICROS, DENNIS?
SIM, DONA. ARRUMEI.
TUDO MONTADO E FUNCIO-NANDO.
MUITO BOM. OBRI-GADA.
PODE TRABALHAR COM ISSO, MARIA?
COM CERTEZA.
PRECISA DE ALGO MAIS?
TALVEZ ENVELOPES DE DINHEIRO... ASSIM, A GENTE PODE DOAR PRA IGREJAS E INSTITUIÇÕES DE CARIDADE QUE NÃO RECEBEM *ONLINE*.
DENNIS?
ENVELOPES. DEIXA COMIGO.

QUERO MINHA GRANA -- MAURICE
CONTINUEM TRABALHANDO. A GENTE SE VÊ DEPOIS.

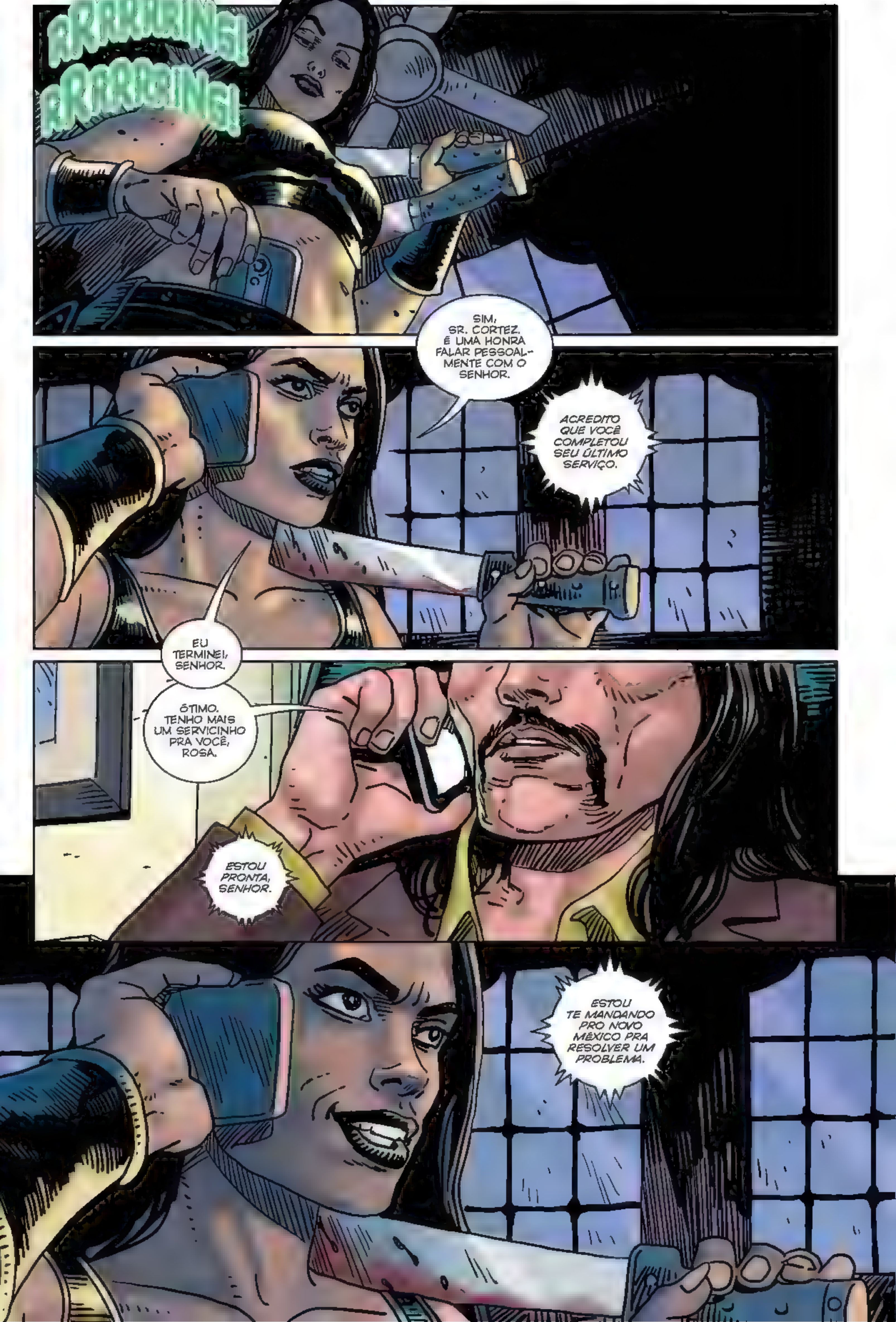
SINTO MUITO PELO ATRASO.
SEM PROBLEMA. A GENTE SE DIVERTIU, NÃO É, CRIANÇAS?
SIIIIIMM!
MAMÃE!
COMO TÁ A MINHA MENINI-NHA?
GANHEI DUAS PAR-TIDAS!
O COOP DEIXOU ELA GANHAR.
AH, SÉRIO?
ACHO QUE JÁ TÁ NA MINHA HORA.
EU TE ACOM-PANHO.


MAIS UMA VEZ, OBRIGADA POR TER CUIDADO DELES, COOP.
EU SEI QUE NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM CRIANÇAS.
EU NÃO LIGO. DE VERDADE. ELAS SÃO DEMAIS.
EU... EU AINDA NÃO TÔ PRONTA PRA ISSO.
NOSSA... EU SINTO MUITO. NÃO SEI ONDE ESTAVA COM A CABEÇA.... É MELHOR EU IR EMBORA.

JUAREZ, MÉXICO.
BAR
EU LEVO MEU TRABALHO MUITO A SÉRIO, SENHORES.
TALVEZ, SE TIVESSEM FEITO O MESMO, NÃO ESTARÍAMOS NESSA SITUAÇÃO HOJE.
MAS AQUI ESTAMOS NÓS.

PODEM ACREDITAR: EU ENTENDO MUITO BEM O QUE É *GANÂNCIA*.
MAS, AO MESMO TEMPO, TENHO O *BOM SENSO* E A *HONRA* DE NÃO ROUBAR DO MEU PRÓPRIO CHEFE. QUER DIZER, NO FIM DAS CONTAS É O MESMO QUE ROUBAR DE SI MESMO E DA SUA FAMÍLIA.
VOCÊS CONHECEM AQUELE VELHO DITADO "*HÁ HONRA ENTRE LADRÕES*"?
É O CONCEITO DE QUE CRIMINOSOS NÃO COMPROMETEM AS ATIVIDADES DE OUTROS CRIMINOSOS. MAS FOI EXATAMENTE O QUE VOCÊS *FIZERAM*.
É POR ISSO QUE ESTÃO AQUI HOJE. VOCÊS *TRAÍRAM* O CARTEL.
ESTÃO ME ENTENDENDO?

NÃO PRECISAM RESPONDER, CAVALHEI-ROS.
SEI QUE VOCÊS EN-TENDEM.


RRRRRING! RRRRRING!
SIM, SR. CORTEZ. É UMA HONRA FALAR PESSOAL-MENTE COM O SENHOR.
ACREDITO QUE VOCÊ COMPLETOU SEU ÚLTIMO SERVIÇO.
EU TERMINEI, SENHOR.
ÓTIMO. TENHO MAIS UM SERVICINHO PRA VOCÊ, ROSA.
ESTOU PRONTA, SENHOR.
ESTOU TE MANDANDO PRO NOVO MÉXICO PRA RESOLVER UM PROBLEMA.

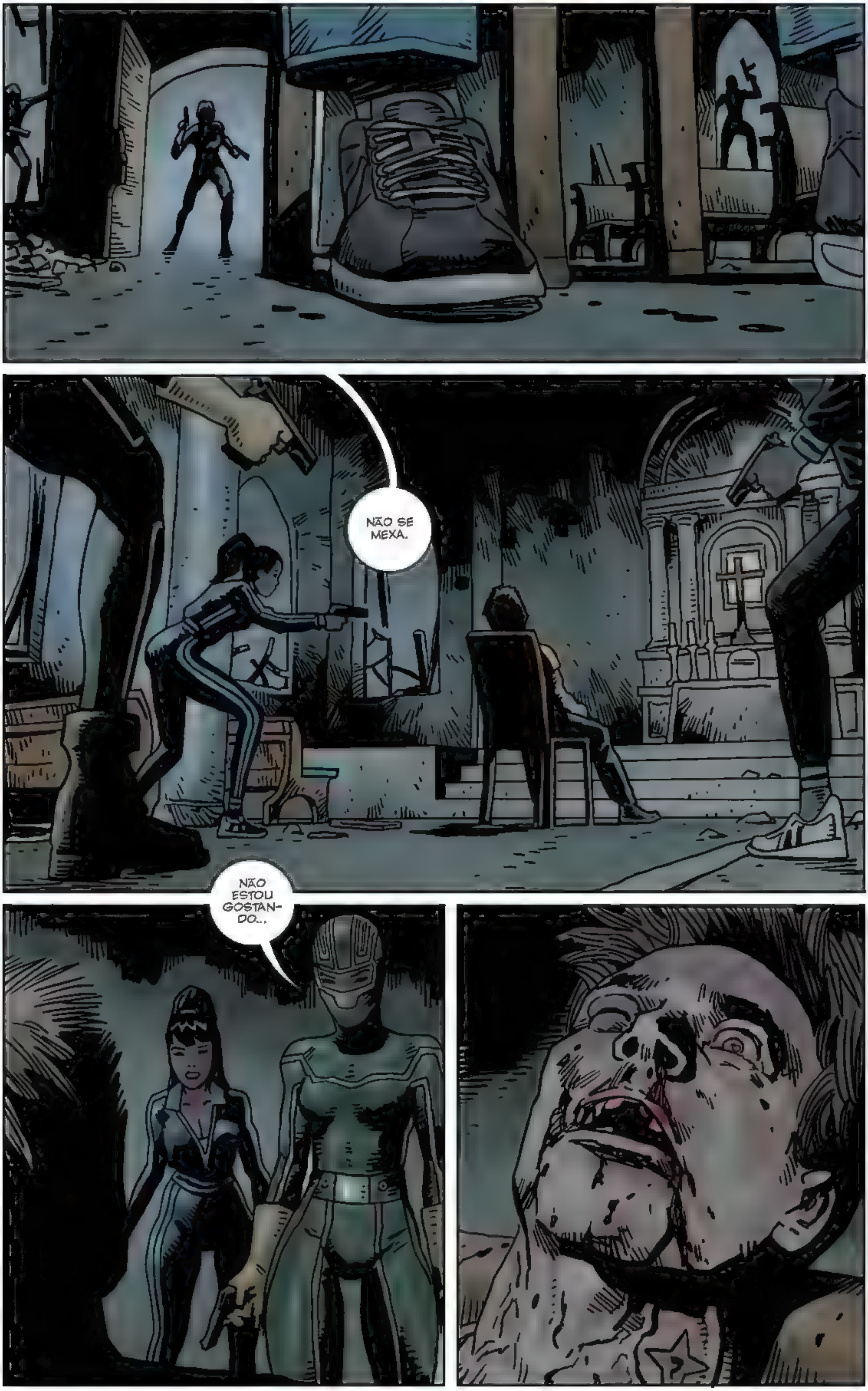
TRÊS

TÔ NUM BECO SEM SAÍDA.
O MAURICE ME PEGOU DE JEITO
ELE TÁ ME PRESSIONANDO POR CAUSA DE DINHEIRO. POSSO RESOLVER ISSO, MAS, SE ELE DESCOBRIR QUE ESTOU DOANDO A MAIOR PARTE PRA CARIDADE E DESTRUINDO AS DROGAS, ELE VAI ME EXPOR PRA TODO MUNDO.
TODO ESSE MALABARISMO ESTÁ ME SAINDO CARO... PRECISO SER MAIS CUIDADOSA DO QUE NUNCA.

NÃO TENHO DORMIDO... AS CRIANÇAS ANDAM FANTASIANDO... E ESTOU PRESTES A PERDER MEU EMPREGO SE NÃO COMEÇAR A CHEGAR NA HORA.
E O COOP... QUE MERDA FOI AQUILO? AS PESSOAS NÃO SE TOCAM
AGORA OS RUSSOS ESTÃO DANDO AS CARAS E EU TENHO QUE DETÊ-LOS. AINDA BEM QUE O RASTREADOR FUNCIONA.
ACHO QUE É SÓ MAIS UM DIA COMO KICK-ASS...
TENHO QUE FICAR ALERTA.

DEET DEET DEET
UMA COISA DE CADA VEZ. PRECISO DE TEMPO.
OI, MÃE. SOU EU. SIM... ESTOU ÓTIMA. TUDO BEM NA FACULDADE. OLHA, MÃE, QUERIA SABER SE AS CRIANÇAS PODEM DORMIR COM A SENHORA ESTA NOITE. TENHO TURNO DUPLO HOJE.
DIT
VOU COMEÇAR COM OS RUSSOS. DAÍ ENTREGO O DINHEIRO PRO MAURICE.
QUEM QUER UMA *FESTA DO PIJAMA* NA CASA DA VOVÓ E DO VOVÔ?
OBA!

ELE TÁ LÁ DENTRO. FAZ TEMPO QUE NÃO SE MOVE. DEVE TER DORMIDO.
BOM... ENTÃO O JEITO É ACORDÁ-LO.
VAMOS LÁ!
BELÊ! VAMOS NOS DIVIDIR. QUERO TODOS OS LADOS COBERTOS. NÃO O DEIXEM FUGIR DESTA VEZ.
VÃO PRAS SUAS POS ÇÕES. CONTEM ATÉ 30 E ENTRAMOS.
AGORA!
KRAK


NÃO SE MEXA.
NÃO ESTOU GOSTAN-DO...

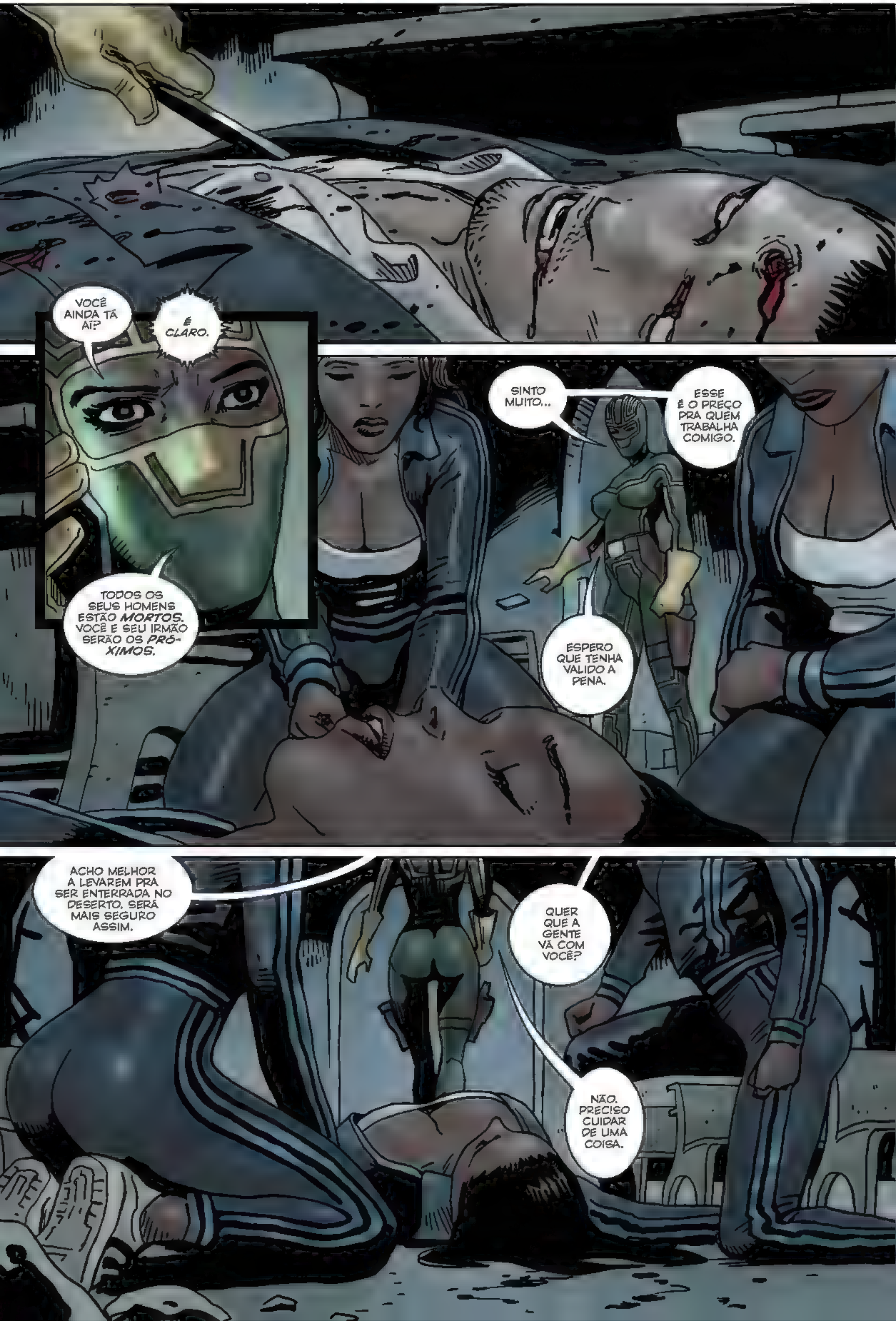
MERDA.

O CHEFE QUER FALAR COM VOCÊ.
OLÁ, KICK-ASS AQUI É O ALEXI. ACHO QUE AGORA ESSE NOSSO JOGUINHO CHEGOU AO FIM, CERTO? ESPERO QUE GOSTE DA SUA MORTE. MEU IRMÃO E EU SENTIMOS MUITO POR NÃO ESTARMOS AÍ PRA VER.
SE JÁ TERMINOU O TEATRINHO, PODEMOS SEGUIR EM FRENTE.
PRON-TAS?
UUH-RAAH!
BLAMM BLAMM
BLAMM BLAMM
BLAM
AAAAAA-AAAAAAH!
AAAAAA-AAAAAAH!
BLAM

BLAMM
BLAMM
BLAMM
BLAMM

FWOOSH
SNAP
CRACK
PEGAMOS TODOS ELES.

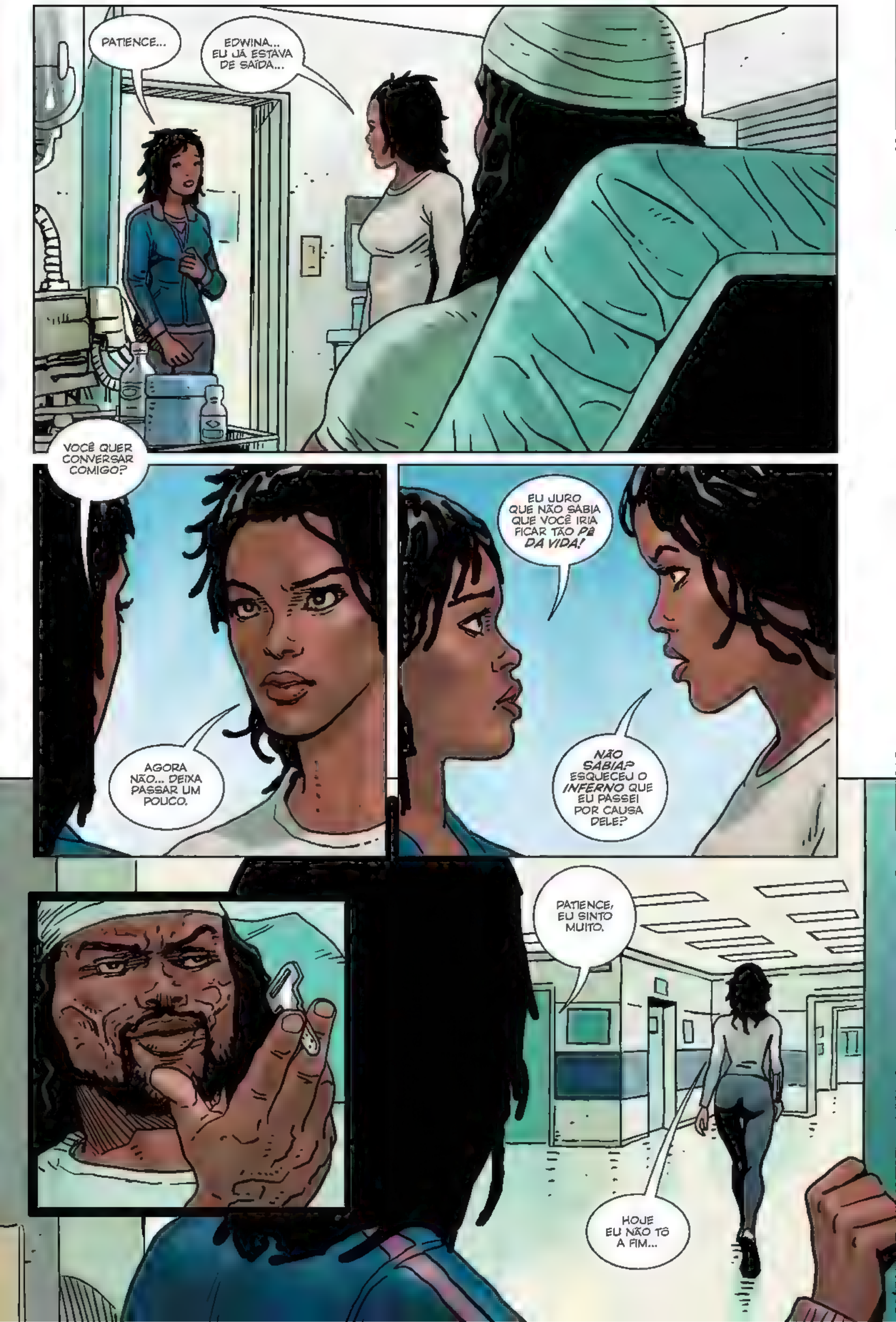
BOM TRABALHO.
BLAMM!
BLAMM
BLAMM


VOCÊ AINDA TÁ AÍ?
É CLARO.
TODOS OS SEUS HOMENS ESTÃO *MORTOS*. VOCÊ E SEU IRMÃO SERÃO OS *PRÓXIMOS*.
SINTO MUITO...
ESSE É O PREÇO PRA QUEM TRABALHA COMIGO.
ESPERO QUE TENHA VALIDO A PENA.
ACHO MELHOR A LEVAREM PRA SER ENTERRADA NO DESERTO. SERÁ MAIS SEGURO ASSIM.
QUER QUE A GENTE VÁ COM VOCÊ?
NÃO. PRECISO CUIDAR DE UMA COISA.

CLICK!
SCREEE

THRUMPF
CLICK!
ISSO VAI DEIXAR AQUELE PUTO CONTENTE.

TEM ALGUMA COISA PRA MIM?
ISTO DEVE BASTAR, POR EN-QUANTO.


PATIENCE...
EDWINA... EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA...
VOCÊ QUER CONVERSAR COMIGO?
AGORA NÃO... DEIXA PASSAR UM POUCO.
EU JURO QUE NÃO SABIA QUE VOCÊ IRIA FICAR TÃO *PÊ DA VIDA!*
NÃO SABIA? ESQUECEU O *INFERNO* QUE EU PASSEI POR CAUSA DELE?
PATIENCE, EU SINTO MUITO.
HOJE EU NÃO TÔ A FIM...

VOCÊS A ENTERRARAM?
SIM.
ACABEI DE ME LIVRAR DE UM *MONTE DE DINHEIRO,* MAS AINDA TEMOS BASTANTE PRA DISTRIBUIR.
AS DOAÇÕES *ONLINE* ESTÃO INDO BEM.
QUERO QUE AS DROGAS SEJAM DESTRUÍDAS. JÁ ME TOQUEI QUE OS MENINOS NÃO GOSTAM DESSA TAREFA. QUERIA PEDIR A AJUDA DE VOCÊS NISSO TAMBÉM.
TUDO BEM. VOCÊ NOS SALVOU. NÓS TE AJUDAMOS.
VAMOS VOLTAR PRA BASE E VER COMO ESTÃO AS COISAS.

ELES NOS *ATACARAM!*
PEGARAM TODA A GRANA E AS DROGAS!
DENNIS... MERDA!
MADONA DAS TRILHAS.
VENHA

MADONA DAS TRILHAS. VENHA SOZI
MADONA DAS TRILHAS É UMA ESTÁTUA NO CENTRO DA CIDADE. É UMA ARMAÇÃO DOS RUSSOS PRA ME PEGAR.
MAS EU VOU SOZINHA. PRECISO QUE VOCÊS EMPACOTEM TUDO E LEVEM PRA UM LUGAR SEGURO.
VOCÊ É QUEM MANDA.
ESTAREI DE VOLTA PELA MANHÃ.

NÃO TEM NINGUÉM.
ACHO QUE ELES NÃO VÃO DAR AS CARAS.
VOU DESCER E FAZÊ-LOS APARECER.
OS RUSSOS, COM CERTEZA, ADORAM UMA ENCENAÇÃO.
SÓ ESPERO QUE OS IRMÃOS TENHAM CULHÕES PRA APARECER E ACABAR COM TUDO ESTA NOITE.
QUEM ESTÁ AÍ?

MEU NOME NÃO TEM IMPORTÂNCIA.
TUDO QUE VOCÊ PRECISA SABER É QUE SOU A MULHER QUE VAI TE *MATAR*.
VAMOS VER SE VOCÊ É BOA MESMO, KICK-ASS!

AAAAAAH!
TO THE PIONEER MOTHER
OF AMERICA
THROUGH WHOSE COURAGE
AND SACRIFICE
THE DESERT HAS BLOSSOMED
THE CAMP BECAME THE HOME
THE BLAZED TRAIL THE THOROFARE
INSCRIÇÃO NO MONUMENTO:
"À MÃE PIONEIRA DA AMÉRICA. GRAÇAS A SUA CORAGEM E AO SEU SACRIFÍCIO, O DESERTO FLORESCEU, O ACAMPAMENTO TORNOU-SE UM LAR, E A TRILHA ARDENTE A VIA."

QUATRO

História originalmente publicada em KICK-ASS 16 (agosto/2019)

BLAMM BLAMM
MEUS EMPREGADORES FICAM UM POUCO MAIS AO SUL.
VOCÊ FEZ MUITOS INIMIGOS MORTAIS.
CLICK!
FWOOSH!
THUNK
ESTAVA QUERENDO SABER QUANDO OS CARTÉIS DARIAM AS CARAS... DEIXA EU ADIVINHAR... CORTEZ?
BINGO!

RRHHNYG

CLANG!
VOCÊ IRRITOU DEMAIS OS MEUS PATRÕES.
NÃO TÔ NEM AÍ!
THAMPF
UUF!

DIGA AOS SEUS CHEFES PRA FICAREM LONGE DE ALBUQUERQUE...
...E NÃO TEREMOS PROBLEMAS.
POW
POWF!
VOCÊ É UMA MULHER *MUITO BURRA*.

QUE DIA...
FUI ATACADA DE TODOS OS LADOS.
NÃO TÔ AGUENTANDO MAIS ISSO.
PRECISO ENCONTRAR NOVOS RECRUTAS... ISSO NÃO SERÁ NADA FÁCIL. ANDAM DIZENDO QUE QUEM TRABALHA PRA MIM ACABA MORTO.
OBRIGADA A TODOS POR VIREM. A PRIMEIRA ORDEM AQUI É ACHAR UM NOVO ARMAZÉM. O LUGAR ESTÁ COMPROMETIDO.
QUANDO É QUE VAMOS REVIDAR?
NÓS NÃO VAMOS RETALIAR... AINDA.
JESUS! SERÁ QUE ISSO VALE A PENA?

VOCÊS VÃO QUERER FICAR?
SE VOCÊ PAGAR, A GENTE FICA.
BOM OUVIR ISSO. ASSIM QUE ENTRARMOS EM AÇÃO, QUERO QUE VOCÊS TODOS ESPALHEM POR AÍ QUE ESTAMOS PROCURANDO NOVOS RECRUTAS. SEREMOS ATACADOS DOS DOIS LADOS. ENTÃO PRECISAMOS DE REFORÇO.
ALGUMA SUGESTÃO PRA UMA NOVA BASE?
CONHEÇO UM LUGAR... UM PRÉDIO... FOI USADO COMO ESCONDERIJO DE IMIGRANTES, MAS FAZ TEMPO QUE NÃO O UTILIZAM.
OK. TODO MUNDO PEGA O QUE PUDER DO QUE SOBROU.
VOCÊ TÁ SANGRANDO.

DROGA, VOU PRECISAR DE PONTOS...
E DE UM NOVO UNIFORME TAMBÉM.
POSSO DAR UM JEITO.
NO QUÊ?
EM VOCÊ E NA ROUPA.
PRIMEIRO, MOSTRE O PRÉDIO PRA GENTE.
EU ME AGARRO A PEQUENAS COISAS COMO ESTA. QUALQUER PEDACINHO DE ESPERANÇA QUE CONSEGUIR.
COMECEI UMA GUERRA... E AGORA TENHO QUE DAR UM FIM A ELA.

Restaurant & Banquet Hall
SEJAM BEM-VINDOS! NASDAROVJE!

FICAMOS FELIZES POR TEREM VINDO. ESTAMOS TODOS ENFRENTANDO UM *PROBLEMA INCOMUM*, MAS MEU IRMÃO E EU ACREDITAMOS QUE SERÁ RESOLVIDO EM BREVE.

É MAIS DO QUE APENAS UM "PROBLEMA". PERDI BONS HOMENS POR CAUSA DESSA... KICK-ASS. NÃO PODEMOS COMPETIR COM AS TAXAS DELA E OBTER UM LUCRO DECENTE. NÃO SEI COMO FAZ ISSO.
ELA ESTÁ NOS ROUBANDO NA CARA DURA. É ASSIM QUE A PUTA FAZ, CARALHO. NÃO É TÃO DIFÍCIL DAR UM JEITO NISSO. ESSA TAL KICK-ASS TEM QUE MORRER.
É SIMPLES ASSIM.
ESTE É O PLANO: NÓS A PEGAMOS E ACABAMOS COM ELA.
OS CARTÉIS TAMBÉM ESTÃO PUTOS DA VIDA COM ELA. A DESGRAÇADA NÃO PASSA DESTE FIM DE SEMANA.
ENTÃO, PELO MENOS NISSO, ESTAMOS DE ACORDO... AGORA, TALVEZ POSSAMOS DISCUTIR OS TÓPICOS QUE NÃO CONCORDAMOS?

E QUE TÓPICOS SERIAM ESSES?
ASSIM QUE ELA TIVER SUMIDO, DEVEMOS... COMO É QUE SE DIZ... DIVIDIR A CIDADE ENTRE NÓS, CERTO?
NÃO TEM O QUE DISCUTIR. VAMOS VOLTAR AO QUE ERA ANTES DE ELA TER COMEÇADO ESSA MERDA TODA.
ESSA É A QUESTÃO...
MEU IRMÃO E EU FICAMOS NO SEGUNDO PLANO POR MUITO TEMPO. AGORA CHEGOU O MOMENTO DE ASSUMIR.

QUE MERDA É ESSA?!
KA-WHAM

UAU!
OLHA PRA ISSO!
PARECE ARTE, NÃO? É COMO UMA PINTURA LINDA.
BELO TRABA-LHO.
KTO?!

SÓ QUERO CONVER-SAR.
NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR O QUE VOCÊS D SSERAM. TENHO UMA MISSÃO AQUI... E É *MATAR* A KICK-ASS.
VOCÊ ESTÁ QUERENDO... *TERRITORYA?*
EU NÃO LIGO PRA ISSO. ASSIM QUE ELA ESTIVER MORTA, EU VOLTO PRA CASA. O QUE ACONTECER COM ESTA CIDADE NÃO É DA MINHA CONTA.
ENTÃO PODEMOS CHEGAR A UM *ACORDO*.

ACHO QUE, POR ENQUANTO, VAI SERVIR.
É SEGURO E NINGUÉM VEM XERETAR POR AQUI.
EU GOSTO.
MUITO BEM. VAMOS DESEMPACOTAR AS COISAS. SEPAREM O QUE RESTOU DAS DROGAS E DO DINHEIRO. LIGUEM OS COMPUTADORES. QUERO TUDO FUNCIONANDO HOJE À NOITE.
A GENTE CUIDA DISSO.

ISSO ERA PRO CORTE...
VOU DEIXAR UM POUCO.
ESPERO QUE NÃO LIGUE PRO QUE VOU DIZER...
...MAS ACHO QUE ENTENDO O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO.
AH, É?
ACABOU? OBRIGADA...

SUA VEZ, MAMÃE.
TÁ BOM. ME PASSA O DADO.
ISTO É CHATO DEMAIS. QUERO JOGAR *VIDEOGAME*.
VOCÊ NÃO PODE JOGAR *VIDEOGAMES* O DIA TODO. ISSO VAI ACABAR COM A SUA VISTA!
BAM!

FIQUE LONGE DELES!

VOCÊ NÃO ACHOU MESMO QUE EU IRIA MANTER A PALAVRA, NÉ?
DIGA *"BOA NOITE"*, PATIENCE.

HAAH!
AH, DEUS.
SRTA. LEE?

NÃO SEI O QUE ME DEIXA MAIS IRRITADO... VOCÊ *DORMIR* OU O FATO DE ESTAR TRABALHANDO EM *OUTRA COISA* NA MINHA AULA.
ISTO NÃO ME PARECE *LITERATURA INGLESA*.
ASSASSINA?
RUSSOS
SINTO MUITO. NÃO VAI ACONTECER DE NOVO.
ESPERO QUE NÃO.

ITALIA-NOS
IRLAN-DESES
RUSSOS
MEXICA-NOS
ASSASSINA?
FIQUEI NA MINHA E SÓ LEVEI PORRADA.
TÁ NA HORA DE IR PRA OFENSIVA.

CINCO

História originalmente publicada em KICK-ASS 17 (setembro/2019)

TEM MAIS UMA COISA QUE PRECISO DISCUTIR COM VOCÊ.
SOU TODA OUVIDOS.
É SOBRE VOCÊ E EDWINA. A COITADA TÁ BEM *CHATEADA*. DÁ PRA CONVERSAR COM ELA?
AGORA SEM CHANCE. ELA FEZ UMA GRANDE MERDA.
ACHO QUE EU DEVIA TER SIDO MAIS CLARO... NÃO TÔ PEDINDO. *DÊ* UM JEITO.
DEPOIS EU TENTO FALAR COM ELA.
AONDE VOCÊ TÁ INDO? EU NÃO DISSE QUE PODIA SAIR.
TENHO QUE PEGAR UMAS COISAS DE VOLTA.

POP!
POP!
ME DEEM COBER-TURA.

OS RUSSOS FICARAM GANANCIOSOS.
ACABARAM COM TODOS OS CHEFES, MAS NÃO TÊM PESSOAL SUFICIENTE PRA PROTEGER TUDO.
POP!
POP!
POP!
POP!
POP!
MAS EU TENHO.

POUCO TEMPO DEPOIS.
PUTA MERDA!
É UMA GRANADA! TODO MUNDO PRA...

KA-BOOM
É MUITO BOM PODER REVIDAR.
É ÓTIMO PEGAR DE VOLTA O QUE É MEU.

ESTA CIDADE É MINHA DE NOVO.
O QUE MAIS?

Pale Rider
SIM! ISSO É QUE É VIDA, HEIN, IRMÃO?
A CIDADE É NOSSA!
ZAZDAROVJE!
EU NÃO FESTEJARIA ANTES DA HORA, CAVALHEIROS.

A COMEMORAÇÃO PARECE... UM POUCO PREMATURA...
SNAP
PARE A MÚSICA! SAIA!
DESCULPA. O QUE FOI QUE DISSE?
O LUGAR TÁ CERCADO. SE QUISEREM VIVER, É MELHOR VIREM COMIGO PACIFICAMENTE.

HAHA HA!
HAHAHA!
HAHA!

MULHER ESTÚPIDA.
SNAP
PONHAM A MÚSICA DE VOLTA.
ACHO MELHOR IRMOS EMBORA.
ESTÁ COM MEDO DESSA MULHER, IRMÃO?

BLAMM
BLAMM
BLAMM
CUIDADO COM AS DANÇARINAS! ACABEM COM O RESTO!
BLAMM
BLAMM
BLAMM
RATTA-RATTA-RATTA!

BLAMM BLAMM BLAMM
PING!
BLAMM
BLAMM
CORRA!
PING!
BLAMM
BLAMM
BLAM
RÁPIDO, BORIS! VAI LOGO!

AGORA A GENTE ACABA COM A DESGRAÇADA!
PRA ONDE ELA FOI?
TALVEZ TENHA MORRIDO.

CRASH!
BLAMM
BLAMM
CUI-
DADO!

BLAM BLAM
ENTÃO É ISSO.

POR QUE DEMORARAM TANTO?
BOM TRABALHO. VAMOS SAIR DAQUI.
HOJE O DIA *RENDEU!*

SEU IRMÃO MORREU.
ELE NUNCA TEVE MUITA SORTE.
NOSSO ACORDO NÃO ERA ESTE.
EU JÁ DEVIA TER IMAGINADO.
ZIPPPP

KICKK
EU MESMA DEVIA TER CUIDADO DAS COISAS.

OS RUSSOS MORRERAM.
A CIDADE FICOU ESCANCARADA.
AGORA O CARTEL VAI VIR COM TUDO. PRECISO ESTAR PRONTA.
TEM UM MONTE DE MEMBROS DE GANGUES DESEMPREGADOS.
VOU ESPALHAR A NOTÍCIA. TENHO QUE FORMAR UM EXÉRCITO AINDA MAIOR.

COM LICENÇA?
VOCÊ É PATIENCE LEE?
SIM...
VOCÊ FOI *INTIMADA.*

SEIS

História originalmente publicada em KICK-ASS 18 (outubro/2019)

BAM! BAM! BAM!
MANHÊÊÊ! EU TÔ COM FOME!
JÁ TÔ INDO PRAÍ, AMOR.
BAM! BAM! BAM!
A MAMÃE SÓ PRECISA DE UM MINUTO.
BAM! BAM! BAM!
BAM! BAM! BAM!
EU TÔ MORRENDO DE FOMEEE!
BOM DIA, MEUS AMORES! QUEM É QUE VAI QUERER WAFFLES?
EEEEUUUU!

PRONTINHO. E DEVAGAR COM ESSA CALDA AÍ, HEIN?
CÊ VAI FICAR EM CASA HOJE, MÃE?
AH, BEM QUE EU QUERIA! MAS PRECISO TRABALHAR... E TAMBÉM TENHO AULA HOJE, AMOR.
E QUEM VAI CUIDAR DA GENTE?
A GENTE TAVA PENSANDO NA...
...TIA EDWINA?
TALVEZ. VAMOS VER.

TOOC TOOC
QUEM SERÁ, HEIN?
SINTO MUITO. SOU UM COMPLETO *IDIOTA*.
OBRIGADA. TÁ TUDO *BEM*.
PRA SER SINCERA, PRECISO DE UM *FAVOR*.

VALEU DE NOVO, COOP. FICO TE DE-VENDO.
DEIXA PRA LÁ. ESTAMOS QUITES, OK?
SE ACONTECER ALGUMA COISA COMIGO...
...PROMETE QUE MEUS FILHOS VÃO FICAR BEM?
CREDO, PATIENCE!
SÓ ME RESPONDA ISSO.
SIM. TUDO BEM. QUER DIZER, *CLARO!*

PARQUE HISTÓRICO NACIONAL DE PECOS.
CADÊ ELA?
TENHA UM POUCO DE PACIÊNCIA. ELA JÁ VAI CHEGAR.
É MELHOR MESMO. A GENTE NÃO TEM O DIA TODO.
E É BOM QUE ISSO NÃO SEJA UMA ARMAÇÃO.
TÔ AQUI.

OBRIGADA POR TEREM VINDO.
ALGUNS DE VOCÊS ME CONHECEM. OUTROS SÃO NOVOS.
BEM-VINDOS.
ACHO QUE PRECISO SER BEM CLARA QUANTO AO QUE ENFRENTAMOS. ESTAMOS NA MIRA DO *CARTEL CORTEZ*. MANDARAM UMA ASSASSINA ATRÁS DA GENTE.
SEI QUE MUITOS ESTÃO AQUI PORQUE FUGIRAM DOS CARTÉIS. ENTÃO, SE ALGUÉM QUISER PULAR FORA AGORA, NINGUÉM VAI *JULGAR* VOCÊS. ESTA LUTA É MINHA, MAS EU GOSTARIA DE TER ALGUM REFORÇO.

BEM, NÃO É MUITO, MAS VAI TER QUE SERVIR.
TROUXERAM AS ARMAS?
ESTÃO AQUI.
ÓTIMO!
QUERO TODO MUNDO ARMADO.
A GENTE VAI CAÇAR.

EU SEI QUE ESTÁ AÍ. É MELHOR VOCÊ SE MOSTRAR.
CORTEZ DISSE QUE VOCÊ QUERIA FAZER UM ACORDO.
POSSO DAR ALGO QUE VOCÊS QUEREM.
EM TROCA DE...?
CORTEZ DEIXA ALBUQUERQUE LIVRE E ME RECONHECE COMO O ÚNICO CHEFE DAQUI.
E O QUE A GENTE GANHA?
POSSO DAR A KICK-ASS PRA VOCÊS.

SIGA NA DIREÇÃO DA RUA LUCAS. VAMOS DAR UMA OLHADA NA ZONA DOS ARMAZÉNS.
BZZZ! BZZZ!
De:
MAURICE
Unidade de armazenamento AGORA.
DROGA.
VAMOS TER QUE FAZER UM *DESVIO*.

SÓ VAI LEVAR UM MINUTO.
KRAKAK
A GRANA SUMIU. O MAURICE DEVE TER...
...TE VENDIDO!
EU TAVA TE PROCURANDO.

ACABEI DE DAR UM "OI" PROS SEUS AMIGOS NA VAN LÁ FORA. ELES NÃO FORAM MUITO LEGAIS.
SE VOCÊ OS FERIU...
SWISSH!

NÃO!
AAAAH!
SWISH!
E AGORA É A SUA VEZ.

BLAMM
AAH!
VOU TE DAR A CHANCE DE IR EMBORA.
VOCÊ TÁ ZOANDO COM A MINHA CARA?!
VOU FAZER PICADINHO DE VOCÊ! UM MEMBRO DE CADA VEZ!
AAH!

KKRKK
VOCÊ NÃO É A ÚNICA QUE TEM ARMAS... PODE DIZER *ADEUS*, KICK-ASS!
BLAMM
BLAMM
BLAMM

POR FAVOR... NÃO.
VOCÊ PODIA TER IDO EMBORA.
SWISSH!

SNKTT!

THUMP
AGUENTE FIRME. VOU BUSCAR AJUDA.
NÃO...
OBRIGADA. VOCÊ SALVOU A GENTE.
JÁ CHEGA.

Q-QUÊ...?
QUEM?

BEM, PESSOAL. ESTÁ ACONTECENDO DE NOVO.
PARECE QUE UMA NOVA VIGILANTE MASCARADA FOI VISTA EM... IMAGINEM SÓ... ALBUQUERQUE, NOVO MÉXICO, NOS ESTADOS UNIDOS.
NOSSO CORRESPONDENTE ESPECIAL NOS ESTADOS UNIDOS ESTÁ COBRINDO O CASO.
ÚLTIMAS NOTÍCIAS
OBRIGADO, MARIE. ESTA É UMA HISTÓRIA EM ANDAMENTO, MAS TUDO INDICA QUE KICK-ASS APARECEU DE NOVO... DESTA VEZ, NA CIDADE DE ALBUQUERQUE. MANTEREMOS VOCÊS INFORMADOS ASSIM QUE SURGIR ALGUM FATO NOVO.
ÚLTIMAS NOTÍCIAS
ORA, ORA, ORA...

...PELO JEITO, VOU TER QUE *VOLTAR* PROS ESTADOS UNIDOS.
FIM.

capas alternativas

Brendan McCarthy

Chris Burnham com Nathan Fairbairn

Bengal

André Lima Araújo com Chris O'Halloran
ALA 2019

STEVE NILES

é mais conhecido por ***30 Dias de Noite, Crimes Macabros***, ***Simon Dark***, ***Mystery Society***, ***Frankenstein Vivo, Vivo!***, ***Monster & Madman***, ***Winnebago Graveyard*** e ***Batman: Gotham County Line***.

Niles continua trabalhando para o mercado de quadrinhos em editoras como Black Mask, IDW, Image e Dark Horse. No momento, está escrevendo ***The October Faction*** para a IDW.

30 Dias de Noite foi lançado em 2007 no cinema. Outros quadrinhos do autor como ***Remains***, ***Aleister Arcane*** e ***Aberrações no Coração da América***, também foram licenciados para o cinema.

Steve vive no deserto perto de Los Angeles com a esposa Monica e vários animais.

MARCELO FRUSIN

é um quadrinista e ilustrador argentino que publicou trabalhos em editoras dos EUA, da Europa e da América do Sul.

É mais conhecido por sua fase em ***Hellblazer***, ao lado de escritores como Warren Ellis, Brian Azzarello e Mike Carey. Com Azzarello, Frusin desenhou e cocriou o faroeste ***Loveless: Terra sem Lei***. Também trabalhou em outros títulos da Vertigo, como ***Flinch: Horror e Desespero***, ***Weird Western Tales*** e ***Transmetropolitan***.

Além do trabalho para a DC Comics, também colaborou na Marvel ilustrando especiais dos ***X-Men*** e ***Wolverine***. Na Europa, foi cocriador da série ***L'Expedition*** com o escritor francês Richard Marazano, publicada pela editora Dargaud. Atualmente está desenhando o próximo arco de ***Kick-Ass*** escrito por Steve Niles e que será publicado em breve.

SUNNY GHO

estudou *design* gráfico na Trisakti University, na Indonésia, antes de trabalhar em empresas como Top Cow, Imaginary Friends Studios e GLITCH.

Já coloriu uma quantidade impressionante de quadrinhos, como ***Guerra Civil II***, ***Indestrutível Hulk*** e ***Os Vingadores***. Para Mark Millar, coloriu ***Supercrooks***, ***Superior***, ***O Legado de Júpiter 2*** e ***Hit-Girl***.

KICK-ASS manda nas gangues.

Com um império criminoso e muito dinheiro sujo de sangue nas mãos, Patience perdeu completamente o controle da missão de salvar sua vizinhança.

Ela precisa comandar as gangues de Albuquerque com pulso firme, achar um equilíbrio entre trabalho e faculdade, e ainda proteger sua família.

Contudo, novas ameaças surgem na cidade. Os russos montaram laboratórios de metanfetamina na região e os cartéis mexicanos fecharam o cerco ao seu negócio.

Como se isso não bastasse, uma assassina foi enviada para matar Patience e destruir sua gangue de vigilantes de uma vez por todas!

Este volume de 152 páginas reúne as edições 13 a 18 da série *KICK-ASS THE NEW GIRL.*

★★★★★
IMPULSE GAMER

★★★★★
SCIFIPULSE

★★★★★
LYLE'S MOVIE FILES

DESACONSELHÁVEL PARA MENORES DE 18 ANOS

Panini Comics